

หัวข้อศิลปนิพนธ์

จินตนาการสู่แหล่งน้ำ

IMAGINATION TOWARDS WATERCOURSE

ชื่อผู้เขียน

นายนิวัฒน์ กลิ่นกล้า

สาขาวิชา

เครื่องเคลือบดินเผา

ภาควิชา

ศิลปกรรม

คณะ

ศิลปวิจิตร

ปีการศึกษา

2551

บทคัดย่อ

ศิลปนิพนธ์เรื่อง “จินตนาการสู่แหล่งน้ำ” มีวัตถุประสงค์เพื่อแสดงความงามของรูปทรงโครงสร้างของอุปกรณ์พื้นบ้านสำหรับดักสัตว์น้ำ ซึ่งมีความสวยงามในตัวเองแต่จะมีสักกี่คนที่รู้ถึงความงามที่เห็นเพียงภายนอกนั้นมีเรื่องภูมิปัญญาชาวบ้านแฝงอยู่ ลักษณะรูปทรงของอุปกรณ์ดักสัตว์น้ำ จะมีความสอดคล้องกับปลาแต่ละชนิด การสานเป็นส่วนหนึ่งที่ทำหน้าที่ดักไม่ให้ปลาออกจากเครื่องมือ และยังมีความสำคัญในการดำรงชีวิตชนบทริมฝั่งคลอง

อุปกรณ์พื้นบ้านดักสัตว์น้ำเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้โครงสร้างของอุปกรณ์ดักสัตว์น้ำพื้นบ้าน และหน้าที่ประโยชน์ใช้สอยมาสร้างสรรค์ เป็นการแสดงออกถึงภูมิปัญญาชาวบ้านในชนบทที่มีการสังเกตพฤติกรรมปลาแต่ละชนิด เพื่อหารูปทรงของอุปกรณ์ดักสัตว์น้ำพื้นบ้าน

วัตถุดิบที่นำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานเป็นดินพื้นบ้านปทุมธานีผสมดินเชื้อ 15 เปอร์เซ็นต์ เพื่อช่วยเป็นโครงสร้างของเนื้อดิน ทำให้เนื้อดินมีความแข็งแรงมากยิ่งขึ้น และสามารถทรงตัวอยู่ได้เมื่อนำขึ้นรูปผลงานขนาดใหญ่ มีวิธีการขึ้นรูปแบบขด และแบบแผ่น ใช้เทคนิคการรมควันตกแต่งผลงานเพื่อความสมบูรณ์ของตัวผลงานมากยิ่งขึ้น เเผดิบที่อุณหภูมิ 800 องศาเซลเซียส